



**TÜRKİYE  
DANS SPORLARI  
FEDERASYONU  
MODERN & CONTEMPORARY  
VE  
SHOW DANCE  
YARIŞMA TALİMATI**

---

# **TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU**

---

---

## **A-MODERN&CONTEMPORARY DANS YARIŞMASI TALİMATI**

---

## **B-SHOW DANCE YARIŞMASI TALİMATI**

---

**1 Aralık 2019**

## AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye’de yapılan Ulusal ve Özel Modern & Contemporary, Show Dance yarışmalarının, teknik kurallarına uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

## KAPSAM

Kurallar, WDSF (Dünya Dans Sporları Federasyonu) ve diğer uluslar arası dans örgütlerinin kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu, antrenör, spor kulüpleri ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF’nin onayladığı tüm Serbest Stil yarışma etkinlikleri için geçerlidir.

## VERSİYON KONTROLÜ

Versiyon	Tarih	Düzenleyen	Değişiklik
1.1	30/Aralık/2018	Teknik Kurul	Düzenleme
1.5	01/Aralık/2019	Yönetim Kurulu	Düzenleme/Değişiklik Ekleme

## TANIMLAR

Bu yarışma talimatında adı geçen:

<b>Modern Dans Show Dance</b>	WDSF ve diğer Uluslararası Dans örgütlerinin Modern&Contemporary, Show Dance olarak adlandırılan spor branşı veya branşlarını
<b>Sporcu</b>	TDSF’de lisansı olarak kayıtlı olan kişiyi,
<b>Yarışmacı</b>	TDSF’de lisansı olarak o yılki vizesini yaptırmış olan kayıtlı sporcu/kışiyi,
<b>Yarışma Grupları</b>	TDSF’ye lisansı olarak o yılki vizesini yaptırmış olan kayıtlı sporcu/kışilerden oluşan yarışma takımını,
<b>Yarışma</b>	Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan takımları, yarışmacıları, antrenörleri, hakemleri, kulüplerin resmi yetkilerini ve izleyicileri bir araya toplayan organizasyonu,
<b>Etap</b>	Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşamasını veya aşamalarını
<b>Heat</b>	Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubunu,
<b>Tur</b>	Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümünü,

<b>Antrenör</b>	Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı ve vizeli antrenör belgesine sahip kişiyi
<b>Resmi Yetkililer</b>	TSDF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, masa hakemi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkililerini ve diğer resmi görevlileri
<b>Lisans</b>	Her türden Modern&Contemporary ve Show Dance yarışmalarına Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatına göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her sene vize edilmesi gereken resmi belgeyi,
<b>Sezon</b>	Her yılın, 01 Eylül ile 31 Ağustos tarihleri arası dönemine denk gelen aralığı
<b>TDSF</b>	Türkiye Dans Sporları Federasyonu'nu,
<b>Hakem</b>	Yarışmada değerlendirme yapan görevliyi,
<b>Baş Hakem</b>	Yarışmadaki hakemleri yöneten görevliyi,
<b>DJ</b>	Müzik Direktörü,
<b>Gözlemci</b>	TDSF'yi temsilen yarışmayı izleyen rapor edeni,
<b>Temsilci</b>	TSDF'yi temsil eden kişiyi,
<b>Masa Hakemi</b>	Bilgi işlem ile sonuç değerlendirmelerini yapan kişiyi,
<b>Modern Dans Show Dance</b>	Modern Dans Grup ve bireysel dans yarışmaları ulusal ve uluslararası, Modern&Contemporary Dans danslarının tekniklerini ve artistliğini gösterme, ulusal ve dünya şampiyonlukları klasmanında prestij sağlayan dans etkinlikleridir. Gruplar, bireysel yarışmacılar en yüksek performanslarını sergilerler.
<b>Yarışmalar</b>	Modern&Contemporary, Show Dance dans yarışmaları kuralları katılımcı şartları standart prosedürü ve TDSF tarafından Türkiye'de düzenlenen Modern & Contemporary, Show Dance danslarının grup ve bireysel dans yarışmalarının kural ve düzenlemelerini ifade eder.

## **TIBBİ AÇIKLAMA VE UYARILAR**

1. Yarışmacı kendisinin, antrenörünün ya da üyesi olduğu kulübün veya grubun sorumluluğundadır. Grubun menajeri, antrenörü veya katılımcıları yarışma öncesi ve esnasında oluşan yaralanma, sakatlanma ya da hastalıkları TDSF'ye rapor etmekle hükümlüdürler.
2. Eğer katılımcı yarışmadan önce ya da yarışma sırasında hastalandı, yaralandı ya da fiziksel durumu yarışmaya müsait değil ise, yarışmaya uygun olmadığı ilan edilebilir ya da yarışmadan diskalifiye edilebilir. TDSF ciddi yaralanma ya da tıbbi uyarıya sahip yarışmacıları yarışmadan geri çekerek koruma hakkına sahiptir.
3. TDSF yarışmacının yarışabilmesi için doktorun yazılı yetkilendirme beyanını isteyebilir.

## PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ

1. Yarışmacılar yarışma günü veya öncesinde performans müziğini harici belleğe (USB) kaydedilmiş olarak teslim eder veya yarışma günü yanında bulundurmalıdır. Kaydedilen müziğin kayıt kalitesi katılımcıların veya kulübün sorumluluğundadır.
2. USB içerisinde sadece performans müziği bulunmalıdır. Süreye uyulması zorunludur.
3. Yarışmacılar performans USB'lerinin yanı sıra bir adet de yedeğini bulundurmakla hükümlüdür. DJ tarafından talep edildiğinde hemen teslim edilmelidir.
4. USB içindeki dosya üzerinde, yarışmacı grubun/bireyin Sırt No.su, yarıştığı yaş kategorisi, yarışma kategorisi, ismi mutlaka yazılı bulunmalıdır. (Örn: Minikler 2- Büyük takım- dans grubu).
5. Özgün ses efektleri ve özgün kompozisyonlara izin verilir.
6. Performans müzikleri küfür içermemelidir. Bu düzeni sağlayabilmek için müziklerin temiz versiyonları (clean edit vers.) kullanılmalı ya da sansürlenmelidir. Yarışma sonrası dahi tespit edildiği takdirde yarışmacıların hakkı sonuculuktur.
7. Değişen telif hakkı kanunlarından dolayı, TDSF grup müziğinin canlı olaylar da, TV, film, tiyatral yayımlarda ya da diğer dağıtım araçlarında kullanılmayacağına dair garanti veremez. TDSF yarışmacı grup ya da bireylere, kabul edilebilir bir müzikle değişimi sorma hakkına sahiptir.

## DEĞERLENDİRME

Modern&Contemporary, Show Dance performansları yarışma ve teknik kriterlere göre Hakem panelinin değerlendirilmesinde elemelerde skating sistemi kullanılır. Başhakem kararında katılımcı yarışma grubu sayısı etkindir.

## OLAĞANDIŞI KOŞULLAR

Olağandışı koşul, grubun ya da bireyin kontrolü dışında gerçekleşen ve grubun ya da bireyin performansını herhangi bir anında etkileyen olaydır. Olağandışı bir koşul aşağıda listelenen örneklerle sınırlı değildir ve TDSF temsilcilerinin ya da temsilcisinin iradesiyle belirlenebilir. Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir.

Aşağıda olağandışı koşullardan bazılarını maddeler halinde bulabilirsiniz.

1. Yanlış müziğin girmesi ya da çalınması
2. Ekipman aksaklığından dolayı müzikal problemler
3. Işık, sahne, giriş ya da ses gibi genel donanım hatalarından meydana gelen rahatsızlıklar
4. Ekip dışında bir birey ya da herhangi bir araç tarafından performanstan hemen önce ya da performans sırasında etki altında kalmak
5. Yabancı bir maddenin sahnede bulunması ya da atılması

## HAKEM HEYETİ

Hakemleri Merkez Hakem Kurulu belirler ve Federasyon Başkanı ve hakem kurulu başkanı onaylar. Vizeli hakemler görevlendirilir. Ayrıca Modern&Contemporary ile Show Dance dans yarışmasında görevlendirilecek hakemlerin bu alan ile ilgili akademik diplomaya ve kariyere sahip olma şartı aranmaktadır. Akademik kariyeri olan hakemlik görevini üstlenecek hakemler yarışma öncesinde yapılacak bir seminerle görevlendirilebilecektir. Bu konuda ve görevlendirmelerde Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir. Ayrıca Modern&Contemporary yarışmasına ve diğer branşlarda ihtiyaç duyulduğunda federasyon başkanının talebi ve başhakem kararıyla diğer branşlardan hakem atanabilir.

## HAKEM SEÇİMLERİ

---

Yarışmaların turlarında veya finallerinde yarışmanın dans türüne göre başhakemin kararı ile başhakem hariç en az 5 saha hakemi görevlendirilir. En az 1 masa hakemi heyette yer alır. Ayrıca bir TDSF gözlemci hakemi görevlendirilir. Tüm hakemlerin görev alabilmesi için o yıl TDSF'den geçerli vizesi olması gerekir.

## PUANLAMA VE DERECELENDİRME

---

1. Elemeler veya yarı final puanları finalde toplam puan hesaplamalarına dahil edilmeyecektir. Elemelerdeki puanlar yarı final puanlarına, yarı final puanları final puanlarına dahil edilemez.
2. Final derecelendirmesi sadece finalde alınan puanlar üzerinden yapılır.

## MİLLİ TAKIMIN OLUŐTURULMASI

---

1. Milli takım T.C. vatandaşı olan sporculardan oluşur. Gruplarda salt çoğunluğun T.C. vatandaşı olması zorunludur.
2. Uluslararası Dans Örgütlerinin kuralları uygulanır. Ayrıca bu konuda Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir.

## YARIŞMADA VEYA YARIŞMA KURALLARINDA UYGUNSUZLUKLAR

---

Yarışma boyunca meydana gelebilecek problemler veya uygunsuz durumlar yarışma organizatörü tarafından gerekli heyetlere iletilecek ve bu doğrultuda gerekli kararlar alınacaktır. Federasyon Başkanı münferiden ve Başhakem bu konuda yetkilidir.

## İTİRAZLAR

---

İtirazlar yarışma esnasında kabul edilecektir. Yarışma tamamlandıktan sonra yapılan itirazlar değerlendirmeye alınmayacaktır. İtirazlar sorumlu antrenör tarafından başhakeme yapılır. Tutanak karşılığında Başhakeme iletilir. İtirazların o yıl TDSF yönetiminin belirlediği itiraz ücretinin ödenerek yapılması zorunludur.

## ETİK KURALLAR

---

Türkiye'de organize edilen tüm yarışmalarda, kulüp yöneticileri, antrenörler ve yarışmacılar; hakemlere, organizatörlere ve seyircilere saygılı olmalıdırlar. Aksi oluştuğunda disiplin kuruluna sevk edilirler. Gerektiğinde yarışma alanı dışına çıkartılır. TDSF gözlemcisi veya TDSF temsilcisi bu konuda yetkilidir.

## DOPING

---

Anti-doping Kararlarına göre Doping kullanmak yasaktır. İlgili talimatname gereği işlem yapılır.

## MALİ KONULAR

---

Yarışmalara katılan kulüp, sporcu ve idarecilere herhangi bir ödeme yapılmaz.

Yarışmaya katılan sporculardan TDSF yönetim kurulunun sezon başında belirlediği katılım ücreti alınır.

## CEZALAR

Yarışmalarda uygunsuz davranışlarda bulunanlar, sebep göstermeksizin ödöl törenine katılmayanlar hakkında Başhakem, gözlemci hakem ve TDSF temsilcisi tarafından düzenlenecek raporlar doğrultusunda, disiplin talimatnamesi gereği işlem yapılır.

Kategoride belirtilen saniye sürelerinin aşıldığı tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirmede sonunculuktur.

Kategorilerde yarışan takımların koreografileri veya sunumları yarıştikları kategorinin dans stillerine uygun olmadıkları takdirde yarışmacı ya da grubun hakkı değerlendirmede sonunculuktur.

Tüm kategorilerde yarışmacılar, sunulan dansın figürlerine, yaş gruplarına ve spor ahlâkının uygun olması gerekmektedir. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirmede sonunculuktur.

Performans müzikleri küfür içermemelidir. Bu düzeni sağlayabilmek için müziklerin temiz versiyonları (clean edit vers.) kullanılmalı ya da sansürlenmelidir. Genel ahlâk kurallarına aykırılığın tespit edilmesi halinde grubun hakkı sonunculuktur.

Aşağıdaki kurallarda yasak olduğu belirtilmiş fakat cezası karara bağlanmamış her madde için yarışmacı ya da takımın değerlendirmede hakkı sonunculuktur.

## ÖDÜL TÖRENİ

Yarışma katılımcıların bir tören ile ödüllendirilmesi ile son bulacaktır. Her bir kategoride en az ilk üçe girmiş olan katılımcılar kupa madalya ve/veya benzeri ödüllerle ödüllendirilecektir.

## YARIşMA DÜZENLEME YETKİSİ

Federasyona bağlı tüm branşlarda, yarışma düzenleme ve denetleme yetkisi Federasyona aittir.

İllerde, İl Müdürlüklerince düzenlenecek yarışmaların denetlenmesi Federasyon tarafından yapılır.

Diğer Resmi kurum ve özel kurumlar ile kulüplerce dans yarışmaları düzenlemek,

## YARIşMA DÖNEMİ

Dans sporları yarışma sezonu, tüm branşlarda her yılın 01 Eylül tarihinde başlar ve bir sonraki yılın 31 Ağustos tarihinde sona erer. Bu dönem içinde Federasyon yönetim kurulu kararı ile işlerlik kazanan Federasyon faaliyet programı uygulamaya girer. İl faaliyet programları Federasyon tarafından onaylanarak yürürlüğe girer.

## YARIşMAYA KATILIM – SPORCU LİSANSI

Yarışmaya katılabilmek için katılımcıların, TDSF'den vizeli sporcu lisansı sahibi olması gerekmektedir.

Yarışmaların denetim ve onay yetkisi Federasyona aittir.

## MİLLİ SPORCU BELGESİ

Türkiye Şampiyonasının tüm yaş kategorilerinde ilk 3 dereceyi elde eden (1.,2. Ve 3.) sporcular, Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına Kupalarına ve açık turnuvalarına ülkemizi milli sporcu olma şartlarını yerine getirerek katılım sağladıklarında Milli Sporcu Belgesi talebinde bulunabileceklerdir.

Türkiye Şampiyonasında tüm yaş kategorilerinde ve en az 6 sporcunun katılmış olması şartıyla SOLO ve DUO yarışmalarda final turuna çıkmış sporcular, Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına, Kupalarına ve açık turnuvalarına ülkemizi milli sporcu olma şartlarını yerine getirerek katılım sağladıklarında Milli Sporcu Belgesi talebinde bulunabileceklerdir. 6'dan az sporcunun katıldığı SOLO ve DUO yarışmalar için sporcular belge talebinde bulunamaz.

Türkiye Şampiyonasında tüm yaş kategorilerinde ve en az 3 takımın katılmış olması şartıyla GRUP yarışmalarında final turuna çıkmış sporcular, Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına, Kupalarına ve açık turnuvalarına ülkemizi milli sporcu olma şartlarını yerine getirerek katılım sağladıklarında Milli Sporcu Belgesi talebinde bulunabileceklerdir. 3'den az sporcunun katıldığı GRUP yarışmalar için sporcular belge talebinde bulunamaz.

Türkiye Şampiyonasına katılan tüm sporcular yukarıda bahsi geçen tüm yarışmalara derece şartı aranmaksızın katılabilirler. Ancak Türkiye Şampiyonasına katılmak ve federasyondan izin almak zorundadırlar. Türkiye Şampiyonasında ilk üçe girmemişlerse Milli Sporcu Belgesi alamazlar.



# A-MODERN & CONTEMPORARY DANS YARIŞMASI

## A-1 MODERN&CONTEMPORARY DANS YARIŞMASI TANIMI

1. Tanım: Modern dans birçok dans türünü temelinde bulundurarak göreceli olarak uzun bir zaman diliminde gelişmiş artistik bir formdur. Balenin keskin ve sert adım koduna karşı modern dans daha rahat ve serbest stilde; koreografin kendi duygu ve hislerini kendi adım yapısıyla anlatmasıdır. Modern dans yerçekimini kasıtlı olarak kullanır ama bale hafif ve süzülme şeklindedir. Modern dansın gelişimi; 20. yüzyılda var olan dans tarzının sonucunda modern dansçıların balenin katı, tutucu ve kısıtlayıcı sayılan kurulmuş yapısından kurtulmak istenmesi ve yeni trendler ve tekniklerle dansa yeni bir yön verilmesiyle başlamıştır.

Bu özellikli modern dans disiplini 20. Yüzyılın ilk yarısında ünlü dans hocaları ve koreograflarının yarattığı tekniklerini içerir. (Örnek: Martha Graham, Jose Limon, Alvin Ailey, Merce Cunningham, Lester Horton... ve Kurt Jooss, Mary Wigman, Hanya Holm...)

Bütün dansların sürekli bir gelişim içinde olduğu göz önünde bulundurulduğunda sadece bahsi geçen teknikleri ve orijinal formları kullanmak zorunluluğu yoktur. Tam tersine aynı anda modern dans Contemporary trend teknikleri ya da bahsi geçen dans hocalarının kurduğu teknikler veya tamamen yeni, deneysel ve orijinal konseptler modern dans için kullanılabilir.

2. Hareketlerin karakteristiği: bütün rutin modern dans tekniklerini ve var olan trendleri içermeli ve dansçının yaş aralığındaki hareket seviyesinde olmalı. Modern bale, modern dans ile karıştırılmamalıdır ve bu kategoride yarışmalara katılmamalıdır. Diğer çağdaş tarzlar örnek olarak hip-hop, disco, break dance ve electric boogie içerebilir ancak asla modern dans performansını baskılamamalıdır.

Bu disiplinin ana değerlendirme noktası dans hareketlerinin seviyesinin yerine getirilmesi ile birlikte olay örgüsü ve konudur.

3. Müzik seçimi acapella (müziksiz). Ancak performansın başlangıcında ve sonunda kesinlikle net duyulabilir bir ses (beep) olmalıdır.
4. Akrobasi ve kaldırma hareketleri: akrobatik hareketler kullanılabilir ancak rutini güzelleştirmek için olmalıdır. Jimnastik çizgilerine izin yoktur.(Birden çok jimnastik hareketleri. Köşeden köşeye hareketler). Modern&Contemporary dans akrobatik dans rutini gibi görünmemelidir.

Akrobasi ve kaldırma hareketleri yıldız ve yetişkin kategorilerinde kullanılabilir ancak çocuk kategorisinde yasaktır.

## A-2YARIŞMA KATEGORİLERİ

- SOLO (Kadın veya Erkek)
- İKİLİ (Kadın-Kadın, Erkek-Erkek veya Kadın-Erkek)
- GRUP (3 - 7 arası yarışmacıdan oluşur)
- FORMASYON (8 - 24 arası yarışmacıdan oluşur)

## A-3 KATEGORİLERE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ

---

Kategori	Minimum Zaman Süresi	Maksimum Zaman Süresi
SOLO, İKİLİ	1:45 sn (1 dakika 45 saniye)	2:15 sn (2 dakika 15 saniye)
GRUP	2:30 sn (2 dakika 30 saniye)	3:00 sn (3 dakika)
FORMASYON ÇOCUKLAR ve MİNİKLER	2:30 sn (2 dakika 30 saniye)	3:00 sn (3 dakika)
FORMASYON	2:30 sn (2 dakika 30 saniye)	4:00 sn (4 dakika)

Bir sporcu;

- 1 kez soloda yarışabilir +
- 1 kez ikili olarak yarışabilir +
- 2 farklı grupta yer alabilir +
- 2 farklı formasyon takımında yer alabilir +

Geçerli bir sebep olmaksızın, sırası geldiğinde sahnede dans etmeye hazır olmayan yarışmacılar, Başhakem tarafından diskalifiye edilecektir

## A-4 TAKIMLARIN YAŞ KATEGORİLERİ SINIRLAMALARI

(01.01.2021 - 31.12.2021 tarihleri arasında düzenlenen yarışmalar için)

1. Takımların yaş kategorileri sınırlamaları doğum takvim yılına göre aşağıda yazılı olduğu gibi belirlenir.

### **Solo ve İkililer için Yaş Aralıkları:**

- Minikler (7 yaş altı): 2014, 2015 ve 2016 doğumlular
- Çocuklar (12 yaş altı): 2009, 2010, 2011, 2012 ve 2013 doğumlular
- Yıldız 1 (13-14 yaş): 2008, 2007 doğumlular
- Yıldız 2 (15-16 yaş): 2006, 2005 doğumlular
- Genç - Yetişkin 1 (17-30 yaş): 2004 - 1991 arasında doğanlar
- Yetişkin 2 (30 + yaş): 1990 yılı ve öncesi doğumlular
- Büyükler (50 + yaş): 1971 yılı ve öncesi doğumlular

### **Gruplar ve Formasyon için Yaş Aralıkları:**

- Minikler (7 yaş altı): 2014, 2015 ve 2016 doğumlular
- Çocuklar (12 yaş altı): 2009, 2010, 2011, 2012 ve 2013 doğumlular
- Yıldız (13-16 yaş): 2008, 2007, 2006, 2005 doğumlular
- Genç - Yetişkin 1 (17-30 yaş): 2004 - 1991 arasında doğanlar
- Yetişkin 2 (30 + yaş): 1990 yılı ve öncesi doğumlular
- Büyükler (50 + yaş): 1971 yılı ve öncesi doğumlular

2. Karma yaş gruplarıyla takımlar oluşturulurken:

a. Takımınıza sadece bir alt yaş grubundan sporcu alabilirsiniz. Bir takıma bir alt gruptan alınacak sporcu sayısı %50 oranını geçemez.

Örn 1: 5 kişilik 1 takıma alt yaş grubundan 2 kişiden fazla alınamaz.

Örn 2: 8 kişilik takıma alt yaş grubundan en fazla 4 kişi alınabilir

b. İKİLİ kategorisinde yaşı büyük olan partnerin doğum yılına göre yarışacakları kategori belirlenir. Yaşı küçük olan sporcunun yaşı bir alt yaş kategorisinde olsa dahi birlikte İKİLİ olarak yarışabilirler ancak bu durumda iki yarışmacının yaşları arasındaki fark 2 yıldan daha fazla olamaz. Yaşı küçük olan sporcu, İKİLİ olarak üst kategoride bir kez yarıştıktan sonra o yıl bitene kadar İKİLİ olarak başka bir yaş grubunda yarışmaya giremez. İKİLİ yarışmalarda yıl bitene kadar o yaş kategorisinde yarışmalıdır. Ancak İKİLİ haricindeki diğer (solo, grup, formasyon) kategorilerde kendi yaşına uygun grupta yarışabilir.

Örnek: Bir dansçı 12 yaşında (çocuklar yaş grubunda), diğeri 14 (Junior 1 yaş grubunda) ise bu iki yarışmacı JUNIOR 1 kategorisinde yarışabilirler. Ancak yaşı 12

olan yarışmacı artık o yıl bitene kadar İKİLİ kategorisinde sadece ve sadece Junior 1 kategorisinde yarışmalıdır. Yeni partneri çocuk kategorisinde olsa dahi o yılın sonuna kadar çocuklar kategorisinde yarışamaz.

c. Grup, formasyon takıma, üst yaş grubundan sporcu alınmaz sadece bir alt yaş grubundan sporcu alınabilir. Alınacak sporcunun yaşı: en alt yaş sınırından 1 veya 2 yaş daha küçük olabilir ancak 3 yaş ve daha üzeri küçük yarışmacı takıma alınmaz. Örnek 1: Çocuklar takımının alt limiti 8 olduğu için bu gruba maksimum 7 ve 6 yaşındaki sporcular alınabilir.

Örnek 2: Yıldızlar takımının alt limiti 13 olduğu için bu gruba maksimum 12 ve 11 yaşındaki sporcular alınabilir.

Örnek 3: Genç-Yetişkin1 takımının alt limiti 17 olduğu için bu gruba maksimum 16 ve 15 yaşındaki sporcular alınabilir.

d. Bir Sporcu solo yarışmaları hariç en fazla 2 ayrı takım içinde yer alarak yarışabilir. Bu kurala uymayan takım diskalifiye edilir.

e. Olağandışı haller dışında bir sporcu aynı koreografiyi 1 defa sergileyebilir. Aynı sporcunun farklı bir yaş kategorisinde aynı koreografiyi sergilemesi durumunda bu ikinci çıktığı grubun diskalifiye sebebidir.

## A-5 YARIŞMA DÜZENİ

---

İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6'dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.

## A-6 PİST ÖLÇÜLERİ

---

1. Solo, ikili ve grup takımlar için minimum pist ölçüleri 10x12 metredir.
2. Formasyon takımlar için minimum pist ölçüleri 12x15 metredir. Başhakem gerektiğinde pistin yeterliliği konusunda karar verebilir.

## A-7MÜZİK

---

1. Katılımcılar kendi müziklerinde dans edecektir. Müzikler yarışma esnasında değiştirilemez.
2. Performans anında her hangi bir müzik kullanımı yapılmayacaksa mutlaka performansın başlangıç ve bitiş anını belirten bir ses efekti kullanılmalıdır.
3. Performans sürelerinde (-5 ) (+5) saniye zaman aşımına izin verilir.
4. Antrenörler, yarışmacılarının müziklerini kendileri kontrol ederek kurallara uygunluk zorunluluğunu sağladıktan sonra müziği boş bir USB içerisine kaydetmeli, USB yi yarışmacı numarası yazılı bir zarf içerisinde yarışmadan bir gün önce DJ'e teslim etmeli ve yarışma öncesinde DJ'le birlikte müziği mutlaka kontrol etmelidir. Aksi takdirde sorumluluk kabul edilmemektedir.
5. Ayrıca yarışma müziğinin temiz bir kaydı yarışma sırasında antrenörün kendisinde yedek olarak hazır bulundurulmalıdır.

6. Müziğin ve koreografinin değişimine asla izin verilemez, başlangıçta sunulan müzik ve koreografi bir sonraki turda veya final turunda da aynı olmak zorundadır.
7. Müzik içeriklerinde hakaret, küfür, ahlak dışı sözler geçen müzikler kullanılmaz. Kullanımı durumunda sonuncu olunur.

## A-8 ELBİSE / KOSTÜM

---

Modern & Contemporary branşında yarışmacıların bir performans sergilerken veya yarışma esnasında kostümleri üzerinde kulüp tanıtımı yapacak şekilde marka, amblem, kulüp adı vs. kullanılmaz.

Dansçılar sahnede dans ederken, ya da yarışma anında asla kostüm değişikliği yapamazlar. Ancak kostüm kurallarına aykırı bir kostümse, anında değiştirilmesi konusunda dansçılara uyarı yapılır.

Kostümler, kesinlikle vücudunuzun özel bölgelerini kapatmak zorundadır. Kumaş seçimi doğru olup içi göstermemelidir.

Dansçılar kostüm veya dekorda dini veya politik semboller kullanıyorsa bu semboller dansın koreografisi ile örtüşüyor olmalıdır. Bu tarz sembol veya kostümler halka veya bir gruba karşı asla saldırgan olmamalıdır.

Kısa elbise, etek ve şortlar kısacası bütün kostümlerin kısıtlılığı dikkatlice ayarlanmalıdır, özel bölgeler dikkatle kapanmalıdır.

Bikini üstleri ve dekoltesi fazla olan askılı-askısız straplez üstleri tüm yaş gruplarında yasaktır.

Kostüm ve Makyaj cinsiyete ve yaşa göre dikkatlice yapılmalıdır. Yargıya açık olmamalıdır.

Kişisel takılar, eğer kostümün bir parçası değil ise kabul edilemez.

Erkek yetişkin dansçılar, kostüm içine erkek dans giyim kemeri (özel dans için iç giyim) giymelidirler.

Şapka, eşarp, eldiven ve kemer gibi aksesuarlar eğer kostümün bir parçası ile kullanılabilir. Dans sırasında çıkarılabilir, değiştirilebilir ancak sahnede bırakılamaz. Yani; dans bitiminde dansçı koreografi bitiminde bu eşyaları sahnede bırakamaz. Gösteri sırasında düşürülen veya sahneye bırakılan aksesuarlar, koreografi bitiminde dansçı tarafından sahneden alınarak sahneden ayrılmalıdır.

Dansçının kişisel ışık efektleri ve müzik efektleri gibi elektrikli aletleri kullanımına izin verilir ancak bu aletler pil ile çalışmalıdır.

**EI Aksesuarları:** Bastonlar, şemsiyeler, el çantaları, kısa çantalar, aynalar, bayraklar vb. koreografinin ayrılmaz bir parçası oldukları ve rutin boyunca kullanıldığı sürece kullanılabilir. Ancak bu aksesuarlar asla zemin aksesuarı olarak kullanılamaz. Başka bir deyişle dansçı bir şemsiye ile sahneye girip, şemsiyeyi yere koyup, koreografisi bittikten sonra yerden alıp sahneden ayrılamaz.

**Zemin aksesuarları:** Sandalye, tabure, kutu, merdiven vb. gibi gerekli zemin aksesuarları bir dansçı tarafından bir seferde sahneye taşınmalı, rutinin ayrılmaz bir parçası olmalı ve tüm performans boyunca kullanılmalıdır. Sadece sahneyi süsleme amaçlı eşyaların kullanımına izin verilmez. Dansçı, koreografi bitiminde aksesuarı sahneden alarak sahneden ayrılmalıdır. Sahnede süsleme amaçlı fon, perde, ağaç vb. süsleme dekorlarına izin verilmez.

Erkek dansçılar, yarım üstsüz dans edebilir ancak erkek çocuk dansçılar yarım üstsüz dans edemezler. Kostümü bütün olmalı ya da parça kumaşla kapatılmalıdır.

## A-9 SAHNE / ARKA PLAN / DEKOR

---

1. Dansçılar çok büyük, çok ağır ve külfetli malzeme kullanamaz. Sahne dekorunu sahneye dansçılar kendileri getirip, kurup, gösteri sonunda yine kendileri götürmek zorundadırlar. Dekor taşınması tek seferde yapılmak zorundadır.
2. Sahne dekoru 15 saniyede hazırlanıp, 15 saniyede toplanmak zorundadır. Bu kural Solo ve İkili için geçerlidir. Gurup dansları için 25 saniye, daha büyük ve kalabalık guruplar içinse maksimum 45 saniyedir. Dekor kurulum süresi, sahneye adım attığınız an başlar. Hiç bir dansçıya extra süre verilmez.
3. Piste zarar verecek veya verebilecek, piste dağılabilecek veya herhangi bir şekilde pisti güvensiz hale getirecek veya getirebilecek Sahne Donanımlarına izin verilmez (örn, sıvılar).
4. Açık alev kullanımına izin verilmez.
5. Canlı hayvan kullanımına izin verilmez.

## A-10 YEDEKLER

---

1. İstisnai durumlarda (örneğin, yaralanmalar, öngörülmeyen koşullar), takımlardaki yarışmacılar bir yedekle yer değiştirebilir. Bu durumda başhakemin ön izni alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.
2. Mini takım performanslar için yedeklere izin verilmez.

## A-11 AKROBASİ

---

1. Akrobatik hareket, vücudun ya sagital ya da frontal ekseninde döndüğü harekettir (örneğin takla, el üstünde dönme gibi).
2. Akrobasi: Akrobasi performansı arttırmak için kullanılabilir, ancak performans koreografi ile uyum içinde olmalıdır.
3. Bir akrobatik hareket yarışmacının puanını mutlaka arttırmaz ve hatta eğer teknik olarak doğru icra edilmezse puanı düşürebilir.

## A-12 ÇOCUKLAR ve MİNİKLERDE YASAK HAREKETLER

---

Çocuk ve minikler kategorisinde karanlık ve ürkütücü mesajlar veren koreografiler, kostümler ve de müzikler kabul edilemez.

Çocuk ve minikler kategorisinde Kaldırma/Yükseltme kesinlikle kabul edilemez. Ancak, bir el ile partnerini tutarak zıplama ya da bir el yerde iken el üstünde zıplama, Kaldırma/Yükseltme kategorisinde sayılmaz.

Çocuklar ve minikler için kafa yerde iken, kafa üstü pozisyonda dans etmek veya dönmek asla kabul edilmez.

Dans içinde dekordan zıplamalarda, 1 metre ve daha yükseği kabul edilemez.

Çocuklar ve minikler kategorisinde makyaja izin verilmez.

## A-13 HAVAYA KALDIRIMALAR

---

1. Havaya Kaldırmalar (Lifts), bir dansçının her iki ayağının yerden kalktığı hareketler / figürler olarak tanımlanır ve bu figürler / hareketler, başka bir kişinin yardımı / fiziksel desteği ile gerçekleştirilir.
2. Dansçıların kendilerini ya da başka dansçılar tarafından yukarı yükseltmeleri / kaldırılmalarına izin verilir (çocuk ve minikler kategorileri hariç) ve teşvik edilir. Bütün dansçılar düşürme ve düşmelerde, zıplamalarda ve de dönüşlerde kesinlikle destek verilip tutulmalıdırlar.
3. Bütün danslar sürekli evrim geçirip büyür, bu sebepten deneysel ve orijinal koreografi teşvik edilmektedir.
4. Not: Hiç bir toplu seri dans figürü ikinci bir başka değişik dans kategorisinde kullanılamaz. Mesela Baledede olan toplu bir seri dans figürü Modern, Jazz and Show dansta kullanılamaz.

## A-14 EŞİT PERFORMANSLAR

---

Yarışmalar süresince, tüm performans dahilinde hiçbir şeyin değiştirilmesine izin verilmez. Kostümler/Giysiler müzik, turlar arasında değiştirilemez.

## B. SHOW DANCE DANS YARIŞMASI

### B.1 SHOW DANCE DANS YARIŞMASI TANIMI

1. Tanım: Show Dance en geniş anlamıyla Jazz/Lyrical, Bale ve Modern&Contemporary dans tekniklerine dayanır.  
Başka dans disiplinleri kullanılabilir ama asla baskın olamaz ve Ballroom, Latin veya Rock 'n' Roll kesinlikle kullanılamaz.  
Show Dance kaldırma hareketlerine ve akrobasiye (çocuklar ve minikler hariç) sahne donamına, dudak oynamasına ve diğer tiyatral efektler kullanımına izin verir.  
Show Dance bir hikayeye, görülür bir konu anlatımına ve seyirciyi eğlendirme prensibine sahip olmalıdır.
2. Diğer dans disiplinlerinin hareketleri ve unsurları performansta kullanıldığında, bu tür hareketler stiller asıl performansı kontrol etmemeli ve asla hakim unsur olmamalıdır.
3. Dansçının kişisel yorumu, diğer dans disiplinlerinden hareket kullanması durumunda bile açıkça görülmelidir;
4. Akrobatik Hareketlere bu yönetmeliğin 11. Maddesinde belirtilen hususlar dahilinde izin verilir. Ancak çocuklarda ve miniklerde akrobatik hareketler hiçbir şekilde kullanılamaz. Akrobatik hareketler şov ölçütleri altında değerlendirilecek olup gösteriye asla hükmetmeyecek ve ana fikirle uyumlu olacak şekilde kullanılmalıdır.  
Eğer modern jimnastik hareketleri bir performansta baskın olarak görülürse, teknik değerlendirmede puan kaybeder.
5. Lift (havaya kaldırma) bu yönetmeliğin 12. Maddesinde belirtildiği şekilde kullanılabilir. NOT: Çocuk ve minik yaş bölümünde lift (havaya kaldırma) izin verilmemektedir.
6. Sahne dekoruna bu yönetmeliğin 9. Maddesinde belirtildiği şekilde izin verilir.
7. Müzikalite, çeşitli dans paternleri, orijinal olması; bütün performans ve kişisel koreografi olarak değerlendirilecektir. Var olan fikrin, müziğin, dansın, koreografinin, kostümün ve sahne dekorlarının sunumu yani bütün imaj performansı değerlendirmede kullanılacağı için çok önemlidir.
8. Formasyonlar bir bütün olarak değerlendirilecektir. Formasyonun içerisinde Solo, ikili veya toplu gruplamalar yapılabilir, ancak bütün koreografide baskın olmamalıdır.
9. Bütün Show Dance sunumları bir konseptte, hikayeye, temaya veya fikre dayalıdır. Sunumun bir başlığı olmalıdır. Sunulan dansın hikayesi konsepti ve fikri dans hareketleri ile anlatılmalı bunun yanında yaratıcı imgesel ve orijinal olmalı.

### B.2 YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİ

1. Solo (Kadın veya Erkek)
2. İkili (Kadın-Kadın, Erkek-Erkek veya Kadın-Erkek)
3. Grup (3 - 7 arası yarışmacıdan oluşur)
4. Formasyon (8 - 24 arası yarışmacıdan oluşur)

### B.3 YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİNE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ

Kategori	Minimum Zaman Süresi	Maksimum Zaman Süresi
Solo, İkili	1:45 sn (1 dakika 45 saniye)	2:15 sn (2 dakika 15 saniye)



Grup	2:30sn (2 dakika 30 saniye)	3:00 sn (3 dakika)
Formasyon Minikler/ Çocuklar	2:30sn (2 dakika 30 saniye)	3:00 sn (3 dakika)
Formasyon	2:30sn (2 dakika 30 saniye)	4:00 sn (4 dakika)

## B.4 YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİNE GÖRE YAŞ SINIRLAMALARI

(01.01.2021 - 31.12.2021 tarihleri arasında düzenlenen yarışmalar için)

1. Takımların yaş kategorileri sınırlamaları doğum takvim yılına göre aşağıda yazılı olduğu gibi belirlenir.

### **Solo ve İkिलiler için Yaş Aralıkları:**

- Minikler (7 yaş altı): 2014, 2015 ve 2016 doğumlular
- Çocuklar (12 yaş altı): 2009, 2010, 2011, 2012 ve 2013 doğumlular
- Yıldız 1 (13-14 yaş): 2008, 2007 doğumlular
- Yıldız 2 (15-16 yaş): 2006, 2005 doğumlular
- Genç - Yetişkin 1 (17-30 yaş): 2004 - 1991 arasında doğanlar
- Yetişkin 2 (30 + yaş): 1990 yılı ve öncesi doğumlular
- Büyükler (50 + yaş): 1971 yılı ve öncesi doğumlular

### **Gruplar ve Formasyon için Yaş Aralıkları:**

- Minikler (7 yaş altı): 2014, 2015 ve 2016 doğumlular
- Çocuklar (12 yaş altı): 2009, 2010, 2011, 2012 ve 2013 doğumlular
- Yıldız (13-16 yaş): 2008, 2007, 2006, 2005 doğumlular
- Genç - Yetişkin 1 (17-30 yaş): 2004 - 1991 arasında doğanlar
- Yetişkin 2 (30 + yaş): 1990 yılı ve öncesi doğumlular
- Büyükler (50 + yaş): 1971 yılı ve öncesi doğumlular

2. Karma yaş gruplarıyla takımlar oluşturulurken:

a. Takımınıza sadece bir alt yaş grubundan sporcu alabilirsiniz. Bir takıma bir alt gruptan alınacak sporcu sayısı %50 oranını geçemez.

Örn 1: 5 kişilik 1 takıma alt yaş grubundan 2 kişiden fazla alınamaz.

Örn 2: 8 kişilik takıma alt yaş grubundan en fazla 4 kişi alınabilir

b. İKİLİ kategorisinde yaşı büyük olan partnerin doğum yılına göre yarışacakları kategori belirlenir. Yaşı küçük olan sporcunun yaşı bir alt yaş kategorisinde olsa dahi birlikte İKİLİ olarak yarışabilirler ancak bu durumda iki yarışmacının yaşları arasındaki fark 2 yıldan daha fazla olamaz. Yaşı küçük olan sporcu, İKİLİ olarak üst kategoride bir kez yarıştıktan sonra o yıl bitene kadar İKİLİ olarak başka bir yaş grubunda yarışmaya gidemez. İKİLİ yarışmalarda yıl bitene kadar o yaş kategorisinde yarışmalıdır. Ancak İKİLİ haricindeki diğer (solo, grup, formasyon) kategorilerde kendi yaşına uygun grupta yarışabilir.

Örnek: Bir dansçı 12 yaşında (çocuklar yaş grubunda), diğeri 14 (Junior 1 yaş grubunda) ise bu iki yarışmacı JUNIOR 1 kategorisinde yarışabilirler. Ancak yaşı 12 olan yarışmacı artık o yıl bitene kadar İKİLİ kategorisinde sadece ve sadece Junior 1 kategorisinde yarışmalıdır. Yeni partneri çocuk kategorisinde olsa dahi o yılın sonuna kadar çocuklar kategorisinde yarışamaz.

c. Grup, formasyon takıma, üst yaş grubundan sporcu alınmaz sadece bir alt yaş grubundan sporcu alınabilir. Alınacak sporcunun yaşı: en alt yaş sınırından 1 veya 2 yaş daha küçük olabilir ancak 3 yaş ve daha üzeri küçük yarışmacı takıma alınmaz.

Örn 1: Çocuklar takımının alt limiti 8 olduğu için bu gruba maksimum 7 ve 6 yaşındaki sporcular

alınabilir.

Örn 2: Yıldızlar takımının alt limiti 13 olduğu için bu gruba maksimum 12 ve 11 yaşındaki sporcular alınabilir.

Örn 3: Genç-Yetişkin1 takımının alt limiti 17 olduğu için bu gruba maksimum 16 ve 15 yaşındaki sporcular alınabilir.

- d. Bir sporcu solo yarışmaları hariç en fazla 2 ayrı takım içinde yer alarak yarışabilir. Bu kurala uymayan takım diskalifiye edilir.
- e. Olağandışı haller dışında Bir sporcu aynı koreografiyi 1 defa sergileyebilir. Aynı sporcunun farklı bir yaş kategorisinde aynı koreografiyi sergilemesi durumunda bu ikinci çıktığı grubun diskalifiye sebebidir.

## B.5 YARIŞMA DÜZENİ

1. İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6 dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.

## B.6 PİST ÖLÇÜLERİ

1. Solo, ikili ve grup takımlar için minimum pist ölçüleri 10 X 12 metredir.
2. Formasyon takımlar için minimum pist ölçüleri 12 X 15 metredir. Başhakem gerektiğinde pistin yeterliliği konusunda karar verebilir.

## B.7 YARIŞMAYA KATILIM KURALLARINA GÖRE MÜZİK

1. Katılımcılar kendi müziklerinde dans edecektir. Müzikler yarışma esnasında değiştirilemez. 2. Yarışmadan 1 gün önce antrenörler, yarışmacı ve yarışmacı gruplarının müziklerini kendileri kontrol ederek, PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ; başlığı altında belirtilen şekilde DJ'e mail yoluyla teslim etmelidirler.
3. Performans anında her hangi bir müzik kullanımı yapılmayacaksa mutlaka performansın başlangıç ve bitiş anını belirten bir ses efekti kullanılmalıdır.
4. Performans sürelerinde (-5 ) (+5) saniye zaman aşımına izin verilir

## B.8 KOSTÜM / SAHNE / ARKA PLAN / DEKOR

1. **Show Dance** branşında sahne donanımı kullanımı yasaktır. Ancak Yaratıcı Koreografileri destekleyen materyallere izin verilir.
2. Giyecek içindeki kişisel aydınlatma kullanımına bir batarya ile güç verildiği ve sahne donanımları veya giyecek ile ilgili başka herhangi bir kuralla çakışmadığı sürece izin verilir.
3. Pistte zarar verecek veya verebilecek, piste dağılabilecek veya herhangi bir şekilde pisti güvensiz hale getirecek veya getirebilecek Sahne Donanımlarına izin verilmez (örn, sıvılar).
4. Açık alev kullanımına izin verilmez.
5. Canlı hayvan kullanımına izin verilmez.
6. Show Dance branşında yarışmacıların bir performans sergilerken veya yarışma esnasında kostümleri üzerinde yazılı şekilde kulüp tanıtımı yapacak şekilde marka, amblem, kulüp adı vs. kullanılamaz. Bunun dışında kostüm ile ilgili herhangi bir sınırlama yoktur.

## B.9 YEDEKLER

1. İstisnai durumlarda (örneğin, yaralanmalar, öngörülmeleyen koşullar), takımlardaki yarışmacılar bir yedekle yer değiştirebilir. Bu durumda başhakemin ön izni alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.
2. Mini takım performanslar için yedeklere izin verilmez.

## B.10 AKROBASİ

1. Akrobatik hareket, vücudun ya sagital ya da frontal ekseninde döndüğü harekettir (örneğin takla, el üstünde dönme gibi).
2. Disiplinin ilgili bölümünde yasaklanmadığı sürece, disiplinlerde akrobasiye izin verilir.
3. Akrobasi: Akrobasi performansı arttırmak için kullanılabilir, ancak performans koreografi ile uyum içinde olmalıdır.
4. Bir akrobatik hareket yarışmacının puanını mutlaka arttırmaz ve hatta eğer teknik olarak doğru icra edilmezse puanı düşürebilir.

## B.11 HAVAYA KALDIRMALAR

1. Havaya kaldırma, bir yarışmacının, iki ayağını da pistten kestiği hareket ve/veya figürdür ve bu hareket ve/veya figür diğer bir yarışmacının fiziksel desteğiyle gerçekleşir.
2. Yasaklanmadığı sürece havaya kaldırma hareketi yapılabilir.

## B.12 EŞİT PERFORMANSLAR

Yarışmalar süresince, tüm performans dahilinde hiçbir şeyin değiştirilmesine izin verilmez. Kostümler/Giysiler müzik, turlar arasında değiştirilemez.

## YÜRÜRLÜK

---

Bu yarışma talimatı yayımı tarihinde yürürlüğe girer.  
Bu yarışma talimatında yer almayan konular hakkında Türkiye Dans Sporları Federasyonu Başkanı karar verir.

## YÜRÜTME

---

Bu yarışma talimatı hükümlerini Türkiye Dans Sporları Federasyonu Başkanı yürütür.