



TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU (TDSF)

SERBEST STİL DANSLARI YARIŞMA TALİMATI

A) ŞOV DANS

B) BREAK DANS

C) HİP-HOP

D) CONTEMPORARY (GÜNCEL DANS)

Aralık, 2018



AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye’de yapılan Ulusal ve Özel Serbest Stil yarışmalarının, teknik kurallara uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

KAPSAM

Kurallar, WDSF (Dünya Dans Sporları Federasyonu) kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu, antrenör, spor kulüpleri ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF’nin onayladığı tüm Serbest Stil yarışma etkinlikleri için geçerlidir.

VERSİYON KONTROLÜ

Versiyon	Tarih	Düzenleyen	Değişiklik
1 . 0	20/Ekim/2012	Teknik Kurul	İlk sürüm
1 . 1	20/Eylül/2013	Teknik Kurul	Düzenleme
1 . 2	14/Şubat/2015	Yönetim Kurulu	Düzenleme
1 . 3	16/Kasım/2015	Yönetim Kurulu	Düzenleme
1 . 4	30 /Aralık/2018	Teknik Kurul	Düzenleme

TANIMLAR

Bu yarışma talimatında adı geçen:

- Serbest Stil** Uluslararası Dans örgütlerinin Serbest Stil olarak adlandırılan ve içerisinde yer alan (Şov dans, Break dans, Hip-hop, Contemporary (Güncel Dans) olarak adlandırılan dansların spor branşı,
- Sporcu** TDSF’de lisansı olarak kayıtlı olan kişiyi,
- Yarışmacı** TDSF’ye lisansı olarak o yılki vizesini yaptırmış olan kayıtlı sporcu/kışiyi,
- Yarışma Grupları** TDSF’ye lisansı olarak o yılki vizesini yaptırmış olan kayıtlı sporcu/kışilerden oluşan yarışma takımını,
- Yarışma** Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla yapılanlardan oluşan takım ve yarışmacıları, resmi yetkilileri, izleyicileri bir araya toplayan organizasyonu,
- Etap** Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşamasını,



Heat	Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubunu,
Tur	Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümünü,
Antrenör	Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı antrenör belgesine sahip kişiyi,
Resmi yetkililer	TDSF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti, yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkililerini,
Lisans	Her türden Serbest Stil yarışmalarına Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatına göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her sene vize edilmesi gereken resmi belgeyi,
Sezon	Her yılın, 01 Eylül ile 31 Ağustos tarihleri arası dönemine denk gelen aralığı
TDSF	Türkiye Dans Sporları Federasyonu'nu,
Hakem	Yarışmada değerlendirme yapan görevliyi
Baş Hakem	Yarışmadaki hakemleri yöneten görevliyi
DJ	Müzik Direktörü
Gözlemci	TDSF'yi temsilen yarışmayı izleyen rapor edeni
Temsilci	TDSF'yi temsil eden kişiyi
Masa Hakemi	Bilgi işlem ile sonuç değerlendirmelerini yapan kişiyi
Serbest Stil	Serbest Stil Grup ve bireysel dans yarışmaları ulusal ve uluslararası, Serbest Stil danslarının tekniklerinin ve artistliğini gösterme, ulusal ve dünya şampiyonlukları klasmanında prestij sağlayan dans etkinlikleridir. Gruplar, bireysel yarışmacılar en yüksek performanslarını sergilerler.
Yarışmalar	Serbest Stil dans yarışmaları kuralları katılımcı şartları standart prosedürü ve TDSF tarafından Türkiye de düzenlenen serbest stil danslarının grup ve bireysel dans yarışmalarının kural ve düzenlemelerini ifade eder.

TIBBİ AÇIKLAMA VE UYARILAR

1. Yarışmacı kendisinin, antrenörünün ya da üyesi olduğu kulübün veya grubun sorumluluğundadır. Grubun menajeri, antrenörü veya katılımcıları yarışma öncesi ve esnasında oluşan yaralanma, sakatlanma ya da hastalıkları TDSF'ye rapor etmekle hükümlüdürler.
2. Eğer katılımcı yarışmadan önce ya da yarışma sırasında hastalandı, yaralandı ya da fiziksel durumu yarışmaya müsait değil ise, yarışmaya uygun olmadığı ilan edilebilir ya da yarışmadan diskalifiye edilebilir. TDSF ciddi yaralanma ya da tıbbi uyarıya sahip yarışmacıları yarışmadan geri çekerek koruma hakkına sahiptir.
3. TDSF yarışmacının yarışabilmesi için doktorun yazılı yetkilendirme beyanını isteyebilir.



PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ

1. Yarışmacılar yarışma günü, performans müziğini harici belleğe (USB) kaydedilmiş olarak yanında bulundurmalıdır. Kaydedilen müziğin kayıt kalitesi kulübünün sorumluluğundadır.
2. USB içerisinde sadece performans müziği bulunmalıdır.
3. Yarışmacılar performans USB'lerinin yanı sıra bir adet de yedeğini bulundurmakla hükümlüdür.
4. USB içindeki dosya üzerinde, Yarışmacı grubun/bireyin Sırt No.su, yarıştığı yaş kategorisi, yarışma kategorisi , ismi mutlaka yazılı bulunmalıdır. (Örn: 208 - Minikler2- Büyük takım- AXW dans grubu)
5. Özgün ses efektleri ve özgün kompozisyonlara izin verilir.
6. Performans müzikleri küfür içermemelidir. Bu düzeni sağlayabilmek için müziklerin temiz versiyonları (clean edit vers.) kullanılmalı ya da sansürlenmelidir. Yarışma sonrası dahi tespit edildiği takdirde yarışmacıların hakkı sonuculuktur.
7. Değişen telif hakkı kanunlarından dolayı, TDSF grup müziğinin canlı olaylar da, Tv, film, tiyatral yayımlarda ya da diğer dağıtım araçlarında kullanılmayacağına dair garanti veremez. TDSF yarışmacı grup ya da bireylere, kabul edilebilir bir müzikle değişimi sorma hakkına sahiptir.

DEĞERLENDİRME

Şov dans, Break dans ve Hip-Hop, Contemporary (Güncel Dans) performansları yarışma ve teknik kriterlere göre Hakem panelinin değerlendirilmesinde elemelerde skating sistemi kullanılır. Başhakem kararında katılımcı yarışma grubu sayısı etkindir.

OLAĞAN DIŞI KOŞULLAR

Olağandışı koşul, grubun ya da bireyin kontrolü dışında gerçekleşen ve grubun ya da bireyin performansını herhangi bir anında etkileyen olaydır. Olağandışı bir koşul aşağıda listelenen örneklerle sınırlı değildir ve TDSF temsilcilerinin ya da temsilcisinin iradesiyle belirlenebilir.

Aşağıda olağan dışı koşullardan bazılarını maddeler halinde bulabilirsiniz.

1. Yanlış müziğin girmesi ya da çalınması
2. Ekipman aksaklığından dolayı müzikal problemler
3. Işık, sahne, giriş ya da ses gibi genel donanım hatalarından meydana gelen rahatsızlıklar.
4. Ekip dışında bir birey ya da herhangi bir araç tarafından performanstan hemen önce ya da performans sırasında etki altında kalmak.
5. Yabancı bir maddenin sahnede bulunması ya da atılması.



HAKEM HEYETİ

Hakemleri Serbest Stil Danslar Hakem Kurulu belirler ve Hakem kurulu başkanı onaylar. Serbest Stil yarışmalarından olan Şov dans yarışmalarında diğer branşlarda (D.S., S.S.D ve S.S Contemporary) hakemliği olan vizeli hakemler görevlendirilir. Break dans ve hip-hop yarışmalarında ise bu kural başhakemin inisiyatifindedir. Ayrıca Contemporary (Güncel dans) yarışmasında görevlendirilecek hakemlerin bu alan ile ilgili akademik diplomaya sahip olma şartı aranmaktadır. Ayrıca Contemporary yarışmasına ihtiyaç duyulduğunda başhakem kararıyla diğer branşlardan hakem atanabilir.

HAKEM SEÇİMLERİ;

Yarışmaların turlarında veya finallerinde yarışmanın dans türüne göre başhakemin kararı ile başhakem hariç en az 5 saha hakemi görevlendirilir. En az 1 masa hakemi heyette yer alır. Ayrıca bir gözlemci hakem görevlendirilir. Tüm hakemlerin görev alabilmesi için o yıl TDSF'den geçerli vizesi olması gerekir.

PUANLAMA VE DERECELENDİRME

1. Elemeler veya yarı final puanları finalde toplam puan hesaplamalarına dahil edilmeyecektir. Elemelerdeki puanlar yarı final puanlarına, yarı final puanları final puanlarına dahil edilemez.
2. Final derecelendirmesi sadece finalde alınan puanlar üzerinden yapılır.

MİLLİ TAKIMIN OLUŞTURULMASI

1. Milli takım T.C. vatandaşı olan sporculardan oluşur. Gruplarda salt çoğunluğun T.C vatandaşı olması zorunludur.
2. Uluslararası Dans Örgütlerinin kuralları uygulanır.

YARIŞMADA VEYA YARIŞMA KURALLARINDA UYGUNSUZLUKLAR

Yarışma boyunca meydana gelebilecek problemler veya uygunsuz durumlar yarışma organizatörü tarafından gerekli heyetlere iletilecek ve bu doğrultuda gerekli kararlar alınacaktır.

İTİRAZLAR

İtirazlar yarışma esnasında kabul edilecektir. Yarışma tamamlandıktan sonra yapılan itirazlar değerlendirme alınmayacaktır. İtirazlar sorumlu antrenör tarafından başhakeme yapılır. Tutanak karşılığında Başhakeme iletilir. İtirazların o yıl TDSF yönetiminin belirlediği itiraz ücretinin ödenerek yapılması zorunludur.

ETİK KURALLAR

Türkiye'de organize edilen tüm yarışmalarda, kulüp yöneticileri, antrenörler ve yarışmacılar; hakemlere, organizatörlere ve seyircilere saygılı olmalıdırlar. Aksi oluştuğunda disiplin kuruluna sevk edilirler.



DOPING

Anti-doping Kararlarına göre Doping kullanmak yasaktır. İlgili talimatname gereği işlem yapılır.

MALİ KONULAR

Yarışmalara katılan kulüp, sporcu ve idarecilere herhangi bir ödeme yapılmaz.

Yarışımaya katılan sporculardan TDSF yönetim kurulunun sezon başında belirlediği katılım ücreti alınır.

CEZALAR

Yarışmalarda uygunsuz davranışlarda bulunanlar, sebep göstermeksizin ödül törenine katılmayanlar hakkında Başhakem, gözlemci hakem ve TDSF temsilcisi tarafından düzenlenecek raporlar doğrultusunda, disiplin talimatnamesi gereği işlem yapılır.

Kategoride belirtilen saniye sürelerinin aşıldığı tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Kategorilerde yarışan takımlar yarıştıkları kategorinin dans stillerinde ve uygun olmadıkları takdirde yarışmacı ya da grubun hakkı değerlendirilmede sonuculuktur. (Örneğin, şov dans kategorisinde baskın şekilde modern dans yapmak gibi)

Şov dans kategorisinde belirtilen sahne kurulum ve kaldırılma zamanının aşılması durumunda yarışmacı grubun hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Şov dans Grup kategorilerinde Hip-Hop ve alt branşları kullanılamaz. Tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Tüm kategorilerde yarışmacılar, sunulan dansın figürlerine, yaş gruplarına ve spor ahlakının uygun olması gerekmektedir. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur. (Mesela, hiphop dans performansı sergileyenler, modern dans kıyafeti giyemez. Ya da sporcuların koreografilerinde cinsel temalı sunumlar bulunmamalıdır.)

Hip hop ve break dans kategorilerinde sahne donanımı kullanılması yasaktır. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Hip hop Solo kategorisinde pistte 1 den fazla kişi yarışırken sakatlanma riski sebebiyle Akrobasi kullanımı yasaktır. Tespit edilmesi durumunda yarışmacının hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Hip hop küçük takım kategorisinde performans içinde 30 Sn aşan solo kullanımları yasaktır. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Hip hop Büyük takım kategorisinde performans içinde 45 sn aşan solo kullanımları yasaktır. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Hip Hop ve Şov dans branşında en fazla (efektler hariç) 7 müzik Mix lenebilir. Efekt kullanım sınırı yoktur fakat efektler en fazla 2x8 vuruş uzunluğunda olmalıdır. Bu süreyi aşan efektler müzik olarak kabul edilir. Kural ihlali yapılması durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

Performans müzikleri küfür içermemelidir. Bu düzeni sağlayabilmek için müziklerin temiz versiyonları (clean edit vers.) kullanılmalı yada sansürlenmelidir . Genel ahlak kurallarına aykırılığı tespit edilmesi halinde grubun hakkı sonuculuktur.

Aşağıdaki kurallarda yasak olduğu belirtilmiş fakat cezası karara bağlanmamış her madde için yarışmacı yada takımın değerlendirilmede hakkı sonuculuktur.



ÖDÜL TÖRENİ

Yarışma katılımcıların bir tören ile ödüllendirilmesi ile son bulacaktır. Her bir kategoride en az ilk üçe girmiş olan katılımcılar kupa madalya ve/veya benzeri ödüllerle ödüllendirilecektir.

YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ

Federasyona bağlı tüm branşlarda, yarışma düzenleme ve denetleme yetkisi Federasyona aittir. İllerde, İl Müdürlüklerince düzenlenecek yarışmaların denetlenmesi Federasyon tarafından yapılır.

Diğer Resmi kurum ve özel kurumlar ile kulüplerce dans yarışmaları düzenlemek, Federasyonun iznine bağlıdır. Yarışmaların denetim ve onay yetkisi Federasyona aittir.

YARIŞMA DÖNEMİ

Dans sporları yarışma sezonu, tüm branşlarda, her yılın 01 Eylül tarihinde başlar ve bir sonraki yılının 31 Ağustos tarihinde sona erer. Bu dönem içinde Federasyon yönetim kurulu kararı ile işlerlik kazanan Federasyon faaliyet programı uygulamaya girer. İl faaliyet programları Federasyon tarafından onaylanarak yürürlüğe girer.

YARIŞMAYA KATILIM - SPORCU LİSANSI

Yarışmaya katılabilmek için katılımcıların, TDSF sporcu lisansı sahibi olması gerekmektedir.

A. ŞOV DANS YARIŞMASI YARIŞMA KURALLARI

KURAL A.1 ŞOV DANS YARIŞMASI

1. Tanım: Jazz , funk ,disko, pop dans gibi temel dans öğeleriyle hazırlanmış belirli konseptlerle zenginleştirilmiş şov değeri yüksek koreografileri ifade eder.

Ayrıca Yukarıda belirtilen dans türleri dışında tüm dünya dansları kullanımına izin verilir fakat hiçbir dansın domine etmesine izin verilmez özellikle TDSF de Yarışması yapılan hiç bir branş 30-35 sn den fazla kullanılamaz.

2. Jazz, funk, disko , pop dans Gibi temel dans öğeleri bulunmuyor ise Koreografiler aşağıda belirtilen En az 3 dans branş tekniğinin birleşimi ile hazırlanabilir bu bağlamda dans gösterisi formunda izleyicilere sunulmasını ifade eder. İçinde tiyatral bağlantılar yapılabilir veya bütünüyle herhangi bir konsept kullanılabilir.

Hazırlanan koreografilerin içerisinde kullanılacak çeşitli dünya dansları aşağıda belirtilmiştir:

DANS SPORU BRANŞI alt dalları olan; Jive, Pasodoble, Cha cha, rumba , samba

STANDART DANS BRANŞI alt dalları olan; Standart Tango, İngiliz vals, Viyana vals, Quickstep, Foxtrot

SOSYAL LATİN DANS BRANŞI alt dalları olan; Salsa , Bachata, Merengue, Clup cha cha

TÜRK HALK DANSLARI BRANŞI alt dalları olan;:Horo ,Roman, Misket Halay, Zeybek v.b.

DIĞER DÜNYA DANSLARI : Sirtaki , Flamenko, Oryantal, Disko dansı, Jazz, Funk, Pop Dans, Break dans, Tap dans, Hint dansları v.b.

3. Farklı dans branşı altında olsa bile, aynı dans karakterine ait 2 dansın kullanımı tek branş olarak kabul edilir. Örneğin Standart tango ve Arjantin tango branşı ayrı dans olarak kabul edilemez.

Salsa ,cha cha , bachata gibi aynı kategori dansları 3 ayrı dans gibi sunulamaz.

4. Jive , ,Pasadoble, Rumba Gibi danslar ayrı karaktere ait olsalar bile Tdsf de yarışması var olduğu için 3 ayrı dans gibi sunulamaz.

5. “Diğer Dünya dansları” kategorisinde belirtilen dans türlerinin her biri ayrı bir branş kabul edilir

6. Özetle tüm dans şekillerinin hareketleri ve stillerine izin verilir, ancak bunlar dans gösterisini kontrol veya domine edemez. Yaratıcı Koreografilere izin verilir. Hip-Hop ve alt branşları kullanılamaz. Herhangi bir branşın domine etme durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmede sonuculuktur.

KURAL A.2 YARIŞMA KATEGORİLERİ

1. Mini Takım (3 yarışmacıdan oluşur)
2. Küçük Takım (4-8 arası yarışmacıdan oluşur)
3. Büyük Takım (9-15 arası yarışmacıdan oluşur)

KURAL A.3 KATEGORİLERE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ

3.1 Sahneyi donanımlarla ve/veya manzaralı arka planları kurma süresi dahil değildir.

Kategori	Minimum süre	Maksimum süre
Mini Takım	1 dakika 45 saniye (1:45) (-5 sn)	2 dakika (2:00) (+5 sn)
Küçük Takım	2 dakika (2:00) (-5 sn)	2 dakika 30 saniye (2:30) (+5 sn)
Büyük Takım	2 dakika 30 saniye (2:30) (-5 sn)	3 dakika (3:00) (+5 sn)

KURAL A.4 TAKIMLARIN YAŞ KATEGORİLERİ SINIRLAMALARI

1. Takımların yaş kategorileri sınırlamaları doğum takvim yılına göre aşağıda yazılı olduğu gibi belirlenir.

- Minikler I	6-7-8-9 yaş	2013-2012-2011-2010 doğumlular
- Minikler II	10-11 yaş	2009-2008 doğumlular
- Yıldızlar	12- 13-14 -15 yaş	2007-2006-2005-2004 doğumlular
- Gençler	16 -17- 18 yaş	2003-2002-2001 doğumlular
- Yetişkinler	19 + yaş	2000-1990 arası doğumlular
- Büyükler	30 + yaş	1989 yılı ve öncesi doğumlular

2. Karma yaş gruplarıyla takımlar oluşturulurken:



1. Takımınıza sadece bir alt yaş grubundan sporcu alabilirsiniz. Bir takıma bir alt gruptan alınacak sporcu sayısı %50 oranını geçemez.
Örn: 5 kişilik 1 takıma alt yaş grubundan 2 kişiden fazla alınamaz.
Örn2: 8 kişilik takıma alt yaş grubundan en fazla 4 kişi alınabilir
2. Bir sporcu solo yarışmaları hariç en fazla 2 ayrı takım içinde yer alarak yarışabilir. Bu kurala uymayan takım diskalifiye edilir.
3. Olağandışı haller dışında Bir sporcu aynı koreografiyi 1 defa sergileyebilir. Aynı sporcunun farklı bir yaş kategorisinde aynı koreografiyi sergilemesi durumunda bu ikinci çıktığı grubun diskalifiye sebebidir.

KURAL A.5 YARIŞMA DÜZENİ

5.1 İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.

KURAL A.6 PİST ÖLÇÜLERİ

1. Mini ve küçük takımlar için minimum pist ölçüleri 10 X 12 metredir.
2. Büyük takımlar için minimum pist ölçüleri 12 X 15 metredir. Başhakem gerektiğinde pistin yeterliliği konusunda karar verebilir.

KURAL A.7 MÜZİK

1. Katılımcılar kendi müziklerinde dans edecektir. Müzikler yarışma esnasında değiştirilemez.
2. Yarışmadan 1 gün önce antrenörler, müziklerini kendileri kontrol ederek, PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ; başlığı altında belirtilen şekilde DJ'e mail yoluyla teslim etmelidirler. (Örn: 208 - Minikler2- Büyük takım- AXW dans grubu)
3. Efektler hariç en fazla 7 müzik parçasının mix yapılmasına izin verilir.
4. 2x8 vuruş üstündeki efekt bağlantıları 1 müzik parçası olarak değerlendirilecektir.
5. Bir müziğin farklı yerlerinden alınan ve 2 ayrı müzik hissiyatı yaratan eser (müzik alt yapısının tamamen değişmesi halinde) 2 ayrı müzik parçası olarak değerlendirilecektir.
6. Performans sürelerinde (-5)(+5) saniye zaman aşımına izin verilir.

KURAL A.8 ELBİSE / KOSTÜM

8.1 Şov dans branşında yarışmacıların bir performans veya yarışma esnasında Kostüm ile ilgili herhangi bir sınırlama yoktur.

KURAL A.9 SAHNE DONANIMLARI VE/VEYA MANZARALI ARKA PLAN

1. Başhakem tarafından aksi belirtilmedikçe, Sahne donanımları ve manzaralı arka plana izin verilmektedir. Sahne donanımlarını ve/veya manzaralı arka planı kurma ve kaldırma süresi aşağıda belirtilen süreyle sınırlıdır. Sahne görevlisi ve/veya asistan kullanılabilir, ancak bu kişiler,



katılımcılar tek başınaymış gibi aynı sürede sahneyi terk edecektir.

- | | |
|------------------------------------|---|
| - Mini Takım için: | Kurmak için 20 saniye, kaldırmak için 20 saniye |
| - Küçük Takım ve Büyük Takım için: | Kurmak için 30 saniye, kaldırmak için 30 saniye |

Süre ilk donanım / asistan piste geldiğinde başlayacak, son donanım / asistan pistten çıktığında sona erecektir.

2. Piste zarar verecek veya verebilecek veya pisti dağıtacak veya dağıtabilecek veya pisti herhangi bir şekilde güvensiz hale getirecek veya getirebilecek donanımlara ve/veya manzaralı arka planlara izin verilmeyecektir (örneğin sıvılar). Açık alev kullanılması yasaktır. Canlı hayvan kullanılması yasaktır.

KURAL A.10 YEDEKLER

1. İstisnai durumlarda (örneğin, yaralanmalar, öngörülmeyen koşullar), takımlardaki yarışmacılar bir yedekle yer değiştirebilir. Bu durumda başhakemin ön izni alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.
2. Mini takım performanslar için yedeklere izin verilmez.

KURAL A.11 AKROBASİ

1. Akrobatik hareket, vücudun ya sagittal ya da frontal ekseninde döndüğü harekettir (örneğin takla, el üstünde dönme gibi).
2. Disiplinin ilgili bölümünde yasaklanmadığı sürece, disiplinlerde akrobasiye izin verilir.
3. Akrobasi: Akrobasi performansı arttırmak için kullanılabilir, ancak performans koreografi ile uyum içinde olmalıdır. Akrobasi performanstan baskın olmamalıdır.
4. Bir akrobatik hareket yarışmacının puanını mutlaka arttırmaz ve hatta eğer teknik olarak doğru icra edilmezse puanı düşürebilir.

KURAL A.12 HAVAYA KALDIRMALAR

1. Havaya kaldırma, bir yarışmacının, iki ayağını da pistten kestiği hareket ve/veya figürdür ve bu hareket ve/veya figür diğer bir yarışmacının fiziksel desteğiyle gerçekleşir.
2. Yasaklanmadığı sürece havaya kaldırma hareketi yapılabilir.

KURAL A.13 EŞİT PERFORMANSLAR

13.1 Eşitlik ilkesini korumak amacıyla Yarışmalar süresince, tüm performans dâhilin de planlanan hiçbir şeyin değiştirilmesine izin verilmez. Kostümler/Giyisiler müzik, turlar arasında değiştirilemez.



B. BREAK DANS YARIŞMASI YARIŞMA KURALLARI

BREAKDANS TANIMI VE AÇIKLAMASI

Breakdance 70'lerin sonları 80'lerin başlarında Amerika'da ortaya çıkmıştır. Afro-Amerikalıların öncülük ettiği bir dans türüdür ve Hip-Hop kültürünün ayrılmaz bir parçasıdır. Dansın içeriğinde yerde, ayakta, havada olmak üzere bir çok stil vardır. (Toprock, Footwork, Freez, Power Moves vs.) Breakdance ile hazırlanacak koreograflerin bütün bu teknik stilleri içerisinde barındırması gerekmektedir. Ayrıca Breakdance'ın felsefesinde olan sokak kültürünü ve asi karşı koyucu tavrını sergilemelidir. Bu kategoride yarışmacılar elemelerde bir dakika süre ile hakem kurulunun seçtiği müziklerle yarışmalar finale kalan yarışmacılar ise Battle sistemi ile yarışarak hakem kurulu tarafından derecelendirilecektir.

BREAKDANS KATEGORİSİ ZORUNLU TEMEL TEKNİK VE HAREKET AÇIKLAMALARI

Temel Teknik

Toprock

Footwork (three steps-six steps)

Freezes (pozlar, duruşlar)

NOT:

-Her yarışmacı performansı esnasında en az bir kez belirgin süre içerisinde yukarıdaki stil ve elementleri kullanmak zorundadır.

-Grup içerisindeki uyum ve enerjide değerlendirmeye alınacaktır.

Power Moves

Backspin

Flare

Handspin

Ninety-nine

Turtle groups

Tracks

Swipes

Air

Tracks Windmill

Babymill

Headspin

NOT:

-Yarışmacılar yukarıdaki hareketlerden kendi belirleyeceği minimum üç(3) tanesini koreografisi içerisinde kullanmak zorundadır.

-Her yarışmacı koreografisi içerisinde farklı Hip-Hop ekollerini kullanabilir. Kullanılan bu farklı ekoller Breakdance'ın önüne geçmemeli ve süsleme amaçlı kullanılmalıdır.

KURAL B.1 BREAK DANS YARIŞMASI

1.1 Bu bölüm içindeki ilgili dans şekli için bölüm içinde açık bir istisna yapılmadıkça, her zaman genel kurallar değiştirilmeden uygulanacaktır.

KURAL B.2 YARIŞMA KATEGORİLERİ

1. Bu bölümde belirtildiği şekilde genel kurallar aşağıdaki disiplinlere/dans şekillerine uygulanacaktır
2. Break Dance disiplini kapsamında sadece Solo kategorisinde yarışma yapılacaktır.

3.1 Süre Tablosu

KURAL B.3 YARIŞMA SÜRESİ

Yarışmacı Sayısı	Kategori	Süre	Tempo	Müzik
1	Solo başlangıç	40 saniye +/- 5 saniye	Sınırlama Yok	Organizasyon
	Solo eleme	1.00 dakika +/- 5 dakika	Sınırlama Yok	Organizasyon

KURAL B.4 YARIŞMACILARIN YAŞ KATEGORİLERİ SINIRLAMALARI

1. Yarışmacıların yaş kategorileri sınırlamaları doğum takvim yılına göre aşağıda yazılı olduğu gibi belirlenir.

- Yıldızlar 12- 13-14 -15 yaş 2007-2006-2005-2004 doğumlular
- Gençler 16 -17-18 yaş 2003-2002-2001 doğumlular
- Yetişkinler 19 + yaş 2000-1990 arası doğumlular
- Büyükler 30 + yaş 1989 yılı ve öncesi doğumlular

KURAL B.5 YARIŞMA DÜZENİ

1. İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6'dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.

2. Ön(Başlangıç) Tur; Tüm yarışmacılar, "ısınma" turunda sahne alacaktır. Bu ısınma değerlendirilmez. Bu dakikadan sonra yarışmacılar (tur başına maksimum 3) ilk 40 saniyelerinde dans edecektir. Tüm yarışmacılar ilk 40 saniyelerini tamamladığında, ikinci 40 saniyelik tur başlayacaktır. Turlarda yarışmacı değişikliği olmayacaktır. Aynı sıra sürdürülecektir. Tüm yarışmacılar ikinci 40 saniyeyi tamamladığında, üçüncü ve final 40 saniyelik tura başlayacaktır. Final turunda tüm yarışmacılar aynı anda dans edecektir. En iyi 16 yarışmacı eleme aşamasına devam edecektir. Yarışmacılar ön turdaki hakemler tarafından puanlarına göre 1'den 16'ya kadar sıralandırılacaktır.

3. Eleme aşaması önceden belirlenmiş bir programa göre organize edilecektir. Eleme aşamasındaki her bir turta, yarışmacılar her bir yarışmacı için, 1 dakika (1.00) süresince karşılaşacaklardır.

4. Figürler ve elementler; Performans süresince temel teknik ve power moves içerisinde en az üç farklı figür ve element sunulmalıdır. İki kez veya daha fazla yapılan figür ve elementler sadece 1 olarak sayılacak ve tekrarlanırsa, sadece en iyi performans işaretlenecektir. Çok zor olan ciddi yaralanmalara ve/veya ölüme yol açabilecek yarışmacıların yeteneğinin ötesindeki figür ve elementlere izin verilmez. Yarışmacılar bir kez uyarılacak ve herhangi bir sonraki girişimi diskalifiye edilmesine yol açacaktır.

5. Güvenlik; Rahatsızlık veren, engelleyici ve/veya rakiplerinin güvenliğini tehlikeye atan performans ciddi bir ihlaldir ve puanının düşmesine neden olacaktır.

6. Tempo ile ilgili herhangi bir kısıtlama bulunmamaktadır.

KURAL B.6 PİST ÖLÇÜLERİ

1. Mini ve küçük takımlar için minimum pist ölçüleri 10 X 12 metredir.
2. Büyük takımlar için minimum pist ölçüleri 12 X 15 metredir. Başhakem gerektiğinde pistin yeterliliği konusunda karar verebilir.

KURAL B.7 MÜZİK

7.1 Katılımcılar organizasyonun seçeceği müziklerde dans edecektir.

KURAL B.8 ELBİSE / KOSTÜM

8.1 Yarışmalar süresince, tüm performans dâhilinde hiçbir şeyin değiştirilmesine izin verilmez. Kostümler/Giyisiler turlar arasında değiştirilemez.

KURAL B.9 AKROBASİ

9.1 Akrobasi performansa dâhil edilebilir, ancak dansı domine edemez. Başlangıç turları boyunca 1'den fazla solo aynı anda aynı pistte sahne alacaktır. Akrobasiye sadece karşılaşmalar süresince izin verilir.



HİP-HOP DANS TANIMI VE AÇIKLAMASI

Hip-Hop Dansı temelinde birçok dans disiplini bulundurulur. Ve yapısı gereği o dans disiplinlerini sokağın ve müziğin ruhuna uygun olarak dönüştürür. Funk, tap, breaking gibi stillerinin büyük bir etkisi vardır. Hip-hop dansında orjinallik, müzik kullanımı, yaratıcılık ve dinamizm en önemli kriterlerdir. En özet tanımıyla Hip-hop oldschool (popping, locking, breaking) ve newschool(Hip-hop, House, Wacking) diye iki dönemden oluşur. Krumping ve dancehall en son oluşan stillerdir.

HİP-HOP KATEGORİSİ ZORUNLU STİL AÇIKLAMALARI

OLD SCHOOL

Locking
Popping
Breaking

NEW SCHOOL

Hip-Hop
New Style
Krumping
Dance Hall
House Dance
LA Style
Wacking

NOT:

-Her yarışmacı yukarıda ki belirtilen old school ve new school Hip-Hop tekniklerinden en az birer tanesini koreografisi içerisinde kullanmakla zorunludur.

Örnek: Bireysel yarışmacılar ya da gruplar bir seri içerisinde Locking ve New Style tekniklerini kullanabilir.

-Her yarışmacı koreografisi esnasında farklı Breakdance figürlerinden kullanabilir. Akrobatik hareketler koreografinin önüne geçmemeli süsleme amaçlı kullanılmalıdır.

KURAL C.1 HİP-HOP DANS YARIŞMASI

1.1 Bu bölüm içindeki disiplinler/dans şekilleri çeşitlilik gösterdiğinden ve her bir dans şekli spesifik gereksinimlere sahip olabileceğinden, ilgili dans şekli için bölüm içinde açık bir istisna yapılmadıkça, her zaman genel kurallar uygulanacaktır. Müzik stilleri arasında Dubstep, House, R&B, Reggaeton, olabilir. Eski ve yeni müzik stilleri olabilir.

KURAL C.2 YARIŞMA KATEGORİLERİ

1. Bu bölümde belirtildiği şekilde genel kurallar aşağıdaki disiplinlere/dans şekillerine uygulanacaktır:

- Hip Hop Solo
- Hip Hop Küçük Takım
- Hip-Hop Büyük Takım

2. Bu disiplinler/dans şekilleri kapsamında aşağıdaki kategorilerin yarışmaları ayrı ayrı düzenlenecektir:

- Solo
- Küçük Takım (4-8 yarışmacı)
- Büyük Takım (9-15 yarışmacı)

KURAL C.4 YARIŞMACILARIN YAŞ KATEGORİLERİ SINIRLAMALARI

1. Takımların yaş kategorileri sınırlamaları doğum takvim yılına göre aşağıda yazılı olduğu gibi belirlenir.

- Minikler I	6-7-8-9 yaş	2013-2012-2011-2010 doğumlular
- Minikler II	10-11 yaş	2009-2008 doğumlular
- Yıldızlar	12- 13-14 - 15 yaş	2007-2006-2005-2004 doğumlular
- Gençler	16 -17- 18 yaş	2003-2002-2001 doğumlular
- Yetişkinler	19 + yaş	2000-1990 arası doğumlular
- Büyükler	30 + yaş	1989 yılı ve öncesi doğumlular

2. Karma yaş gruplarıyla takımlar oluşturulurken:

1. Takımınıza sadece bir alt yaş grubundan sporcu alabilirsiniz. Bir takıma bir alt gruptan alınacak sporcu sayısı %50 oranını geçemez.

Örn: 5 kişilik 1 takıma alt yaş grubundan 2 kişiden fazla alınamaz.

Örn2: 8 kişilik takıma alt yaş grubundan en fazla 4 kişi alınabilir

2. Bir sporcu solo yarışmaları hariç en fazla 2 ayrı takım içinde yer alarak yarışabilir. Bu kurala uymayan takım diskalifiye edilir.

3. Olağandışı haller dışında Bir sporcu aynı koreografiyi 1 defa sergileyebilir. Aynı sporcunun farklı bir yaş kategorisinde aynı koreografiyi sergilemesi durumunda bu ikinci çıktığı grubun diskalifiye sebebidir.

KURAL C.5 YARIŞMA DÜZENİ

1. İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma



organizasyona bağlı olarak maksimum 6dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.

2. Hip Hop Solo

5.2.1 Akrobasi hareketleri; Akrobasi hareketlerine sadece pistte 1 yarışmacı varken izin verilir.

5.2.3 Yarışma planı; Tüm turlar, bütün sporcuların aynı anda dans ettiği bir dakikalık (1:00) tur ile başlar. Ardından, solo yarışmacılar bir dakikalık (1:00) bir tur boyunca pistte en fazla 6 yarışmacıyla birlikte dans edecektir. Tüm solo yarışmacılar ikinci tur dakikasını kullandığında tüm yarışmacıların yeniden pistte olacağı son bir dakikalık (1:00) tur başlar. Final turu konsepti n tur konsepti ile aynıdır, sadece ikinci turda aynı anda en fazla 2 yarışmacı performans sergileyecektir.

5.2.4 Tempo; önceden belirlenmiş tempo dakikada 25-28 bar olarak ayarlanmıştır (dakikada 100-112 vuruş). Her bir ısınma için tempo aynı olacaktır. Turlar ve turlar arasında müzik değişebilir.

3. Hip Hop Küçük Takım

3.1. Akrobasi hareketleri; Aynı anda pistte sadece 1 küçük takım olduğundan akrobasi hareketlerine izin verilir. Akrobasi hareketleri, performansın genelinde baskın olamaz.

3.2. Yarışma süresi; Performans için en az süre 2 dakika (2:00) ve en uzun süre ise 2 dakika 30 saniye (2:30) olacaktır.

3.3. Küçük takımlar içerisinde Solo, ift ve azaltılmış grup unsurlarına izin verilir fakat küçük takım bir bütün olarak değerlendirilecektir. 30 Saniyeyi aşan solo kullanımları yasaktır.

3.4. Havaya Kaldırmalar; Aynı anda pistte sadece 1 küçük takım olduğundan havaya kaldırmaya izin verilir. Havaya kaldırma hareketleri tüm performansta baskın olmayacaktır.

3.5. Hip hop branşında gösteri sırasında sahne donanımları kullanılamaz.

3.6. İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.

3.7. Figürler ve unsurlar; Performans sokak dansı teknikleri ve mevcut trendlerden oluşacaktır. İlgili yarışmacıların yaş ve hareket yeteneklerine uygun olacaktır. Her performansın teması, olay örgüsü, fikir veya koreografisi konseptte sahip konusu tüm yaş grupları tarafından izlenebilecek şekilde olacaktır.

3.8. Müzik; Tüm katılımcılar kendi müzikleri ile dans edecektir. Müziğin performansı desteklemesi gereklidir. Tempo kısıtlaması yoktur.

4. Hip Hop Büyük Takımlar

4.1. Akrobasi hareketleri; Aynı anda pistte sadece 1 büyük takım olduğundan akrobasi hareketlerine izin verilir. Akrobasi hareketleri tüm performansta baskın olmayacaktır.

4.2. Yarışma süresi; Performans için en az süre 2 dakika 30 saniye (2:30) ve en uzun süre ise 3 dakika (3:00) olacaktır.

4.3. Büyük takımlar içerisinde; Solo, ift ve azaltılmış grup unsurlarına izin verilir fakat büyük takım bir bütün olarak değerlendirilecektir. 45 saniyeyi aşan solo kullanımları yasaktır.

4.4. Havaya Kaldırmalar; Aynı anda pistte sadece 1 büyük takım olduğundan havaya kaldırmaya izin verilir. Havaya kaldırma hareketleri tüm performansta baskın olmayacaktır.

4.5. Hip hop branşında gösteri sırasında sahne donanımları kullanılamaz.

4.6. İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.



4.7. Figürler ve unsurlar; Performans sokak dansı teknikleri ve mevcut trendlerden oluşacaktır. İlgili yarışmacıların yaş ve hareket yeteneklerine uygun olacaktır. Her performansın teması, olay örgüsü, fikir veya koreografisi konseptte sahip konusu tüm yaş grupları tarafından izlenebilecek şekilde olacaktır.

4.8. Müzik; Tüm katılımcılar kendi müzikleri ile performans sergileyecektir. Müziğin performansı desteklemesi gereklidir. Tempo kısıtlaması yoktur.

KURAL C.6 YARIŞMA PERFORMANS SÜRESİ

6.1 Her yarışmanın dans süresi aşağıdaki gibidir.

Yarışmacı Sayısı	Kategori	Süre	Tempo	Müzik
1	Solo	3 x 1:00 dakika +/- 5 saniye	100-112 bpm	Organizasyon
4-8	Küçük takımlar	2:00 dakika - 2:30 dakika +/- 5	Kısıtlama yok	Kendi müziği
9-15	Büyük takımlar	2:30 dakika - 3:00 dakika +/- 5	Kısıtlama yok	Kendi müziği



KURAL C.7 PİST ÖLÇÜLERİ

1. Küçük takımlar için minimum pist ölçüleri 10 X 12 metredir.
2. Büyük takımlar için minimum pist ölçüleri 12 X 15 metredir. Başhakem gerektiğinde pistin yeterliliği konusunda karar verebilir.

KURAL C.8 MÜZİK

1. Solo, performanslar, Organizatörlerin müziğinde dans edecektir. Küçük ve büyük takımlar ise kendi müzikleri ile performans sergileyecektir.
2. Yarışmadan 1 gün önce antrenörler, yarışmacı ve yarışmacı gruplarının müziklerini

kendileri kontrol ederek, PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ; başlığı altında belirtilen şekilde DJ'e mail yoluyla teslim etmelidirler.

3. Efektler kullanılabilir en fazla 7 müzik parçasının mix yapılmasına izin verilir.
4. 2x8 vuruş üstündeki efekt bağlantıları 1 müzik parçası olarak değerlendirilecektir.
5. Bir müziğin farklı yerlerinden alınan ve 2 ayrı müzik hissiyatı yaratan eser (müzik alt yapısının tamamen değişmesi halinde) 2 ayrı müzik parçası olarak değerlendirilecektir.
6. Performans sürelerinde (-5)(+5) saniye zaman aşımına izin verilir

KURAL C.9 ELBİSE / KOSTÜM

9.1 Yarışmacıların bir performans veya yarışma süresince giysilerini/kostümlerini değiştirmelerine izin verilmez.

KURAL C.10 SAHNE DONANIMLARI

1. Hip hop branşında sahne donanımı kullanımı yasaktır. Ancak sahne donanımları eğer kostümün parçasıysa dans süresince kullanılmasına izin verilir. Sahne donanımları giyecek (Örn. Ceket, şapka, şal, kazak, eldiven v.b..) olarak tanımlanabilir olmalıdır. Elde tutulan veya ters yüz edilen bir partner/takım-üyesi ile değiş tokuş edilebilir. Sahne donanımlarının performans süresince atılmasına izin verilmez.
2. Giyecek olarak tanımlanmayan sahne donanımlarına izin verilmez.
3. Giyecek içindeki kişisel aydınlatma kullanımına bir batarya ile güç verildiği ve sahne donanımları veya giyecek ile ilgili başka herhangi bir kuralla çakışmadığı sürece izin verilir.
4. Sahne arka planı ve/veya ağır sahne donanımlarına izin verilmez.
5. Piste zarar verecek veya verebilecek, piste dağılabilecek veya herhangi bir şekilde pisti güvensiz hale getirecek veya getirebilecek materyallere izin verilmez (örn, sıvılar).
6. Açık alev kullanımına ve Canlı hayvan kullanımına izin verilmez.

KURAL C.10 AKROBASİ

11.1 Akrobasi performansına dâhil edilebilir, ancak dansı domine edemez. Başlangıç turları boyunca 1'den fazla solo aynı anda aynı pistte sahne alacaktır. Akrobasiye sadece karşılaşmalar süresince izin verilir.

Akrobatik bir hareket vücudun sagittal ya da frontal ekseninin alt üst olduğu hareket olarak tanımlanmaktadır (örn., takla, volant).

2. Bu disiplinin ilgili bölümünde yasaklanmadıkça, disiplinlerde Akrobasi'ye izin verilir.
3. Akrobasi Jimnastik hareketleri veya Jimnastik hatlarından ayırt edilmelidir. Jimnastik hareketleri ve hatları Street dance kavramı içinde değildir.
4. Akrobatik bir hareket her zaman yarışmacının puanını arttırmayacaktır, hatta eğer teknik olarak doğru yapılamazsa, puanı düşürebilmektedir.



KURAL C.12 YEDEKLER

12.1 İstisnai durumlara (örn. yaralanmalar, öngörülemeyen durumlar), takımlardaki yarışmacılar yedeğiyle yer değiştirebilir. Bu durum için Hakem Başkanından önceden izin alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.

KURAL C.13 KALDIRMALAR

1. Kaldırma bir yarışmacının her iki ayağının havada olduğu bir hareket ve/veya figür ve fiziksel olarak başka bir yarışmacı tarafından desteklendiği hareket ve/veya figür olarak tanımlanacaktır.
2. Bu disiplin ilgili bölümünde yasaklanmadıkça, bu disiplinlerde kaldırmalara izin verilir.

KURAL C.14 EŞİT PERFORMANSLAR

14.1 Yarışmalar süresince, tüm performans dâhilinde hiçbir şeyin değiştirilmesine izin verilmez. Kostümler/Giyisiler turlar arasında değiştirilemez.

D . CONTEMPORARY (GÜNCEL DANS) YARIŞMA KURALLARI

KURAL D.1 CONTEMPORARY (GÜNCEL DANS) YARIŞMASI

1. Tanım: Bugünün dansı...Özellikle günümüz (21.Yy.) beden-hareket- dans anlayışını, bireysel yaratıcılık yaklaşımlarını, düşüncelerini, yaratıcı hareket ve yaratıcı koreografik üretimi yansıtan dans türüdür. Hareket teknikleri somatik teorilerle geliştirilmiş, mekan, zaman, kuvvet kullanımlarının bedenle olan ilişkisi ön plandadır. (Bırakma /Realese Tekniği, Yer Tekniği / Floor Work, Bartenieff Hareket Prensipleri, Laban Hareket Analizi, çeşitli doğaçlama metodları gibi.)
2. Koreografiler kavramsal çerçevede oluşturulabildiği gibi soyut çerçevede de üretilebilir. Koreografilerde farklı ses, beste, müzik kullanımı mümkündür.
3. Yaratıcı Koreografileri destekleyen materyallere izin verilir. Müzik ve dans anlamında herhangi bir sınırlama yoktur Fakat Koreografi teknik anlamda 1.1 de belirtilen dans çizgisinden çıkmamalıdır.
4. Performansın koreografinin etkisini kuvvetlendirmek için kullanılan her türlü tiyatral öğeye izin verilir . Koreografi üretimde disiplinler arası her türlü sanatsal öğe kullanılabilir. Neo klasik, Modern ve/veya Çağdaş Dans ekollerinde olabilir.



KURAL D.2 YARIŞMA KATEGORİLERİ

1. Mini Takım (3 yarışmacıdan oluşur)
2. Küçük Takım (4-8 arası yarışmacıdan oluşur)
3. Büyük Takım (9-15 arası yarışmacıdan oluşur)

KURAL D.3 KATEGORİLERE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ

3.1 Süre Tablosu

Kategori	Minimum süre	Maksimum süre
Mini Takım	1 dakika 30 saniye (1:30) (-5)	2 dakika (2:00)

DSF Serbest Stil Yarışma Talimatı

Küçük Takım	2 dakika (2:00) (-5)	3 dakika (3:00) (+5)
Büyük Takım	3 dakika (3:00). (-5)	4 dakika (4:00) (+5)

KURAL D.4 TAKIMLARIN YAŞ KATEGORİLERİ SINIRLAMALARI

1. Takımların yaş kategorileri sınırlamaları doğum takvim yılına göre aşağıda yazılı olduğu gibi belirlenir.

- Minikler I 6-7-8-9 yaş 2013-2012-2011-2010 doğumlular
- Minikler II 10-11 yaş 2009-2008 doğumlular
- Yıldızlar 12- 13-14 - 15 yaş 2007-2006-2005-2004 doğumlular
- Gençler 16 -17- 18 yaş 2003-2002-2001 doğumlular
- Yetişkinler 19 + yaş 2000-1990 arası doğumlular
- Büyükler 30 + yaş 1989 yılı ve öncesi doğumlular

2. Karma yaş gruplarıyla takımlar oluşturulurken:

1. Takımınıza sadece bir alt yaş grubundan sporcu alabilirsiniz. Bir takıma bir alt gruptan alınacak sporcu sayısı %50 oranını geçemez.

Örn: 5 kişilik 1 takıma alt yaş grubundan 2 kişiden fazla alınamaz.

Örn2: 8 kişilik takıma alt yaş grubundan en fazla 4 kişi alınabilir

2. Bir sporcu solo yarışmaları hariç en fazla 2 ayrı takım içinde yer alarak yarışabilir. Bu kurala uymayan takım diskalifiye edilir.

3. Olağandışı haller dışında Bir sporcu aynı koreografiyi 1 defa sergileyebilir. Aynı sporcunun farklı bir yaş kategorisinde aynı koreografiyi sergilemesi durumunda bu ikinci çıktığı grubun diskalifiye sebebidir.

.

KURAL D.5 YARIŞMA DÜZENİ

5.1 İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak, eleme turları ve/veya tek bir final turu olacaktır. Yarışmacı sayısı final turuna gelene kadar her bir turda yarı yarıya azalır. Eşitlik durumunda Başhakem kararı geçerlidir. Final turundaki yarışma grubu sayısı, organizasyona bağlı olarak maksimum 6dır. Eşitlik çıkması veya katılımcı sayısına göre sadece final turu yapılması durumunda maksimum 8 olabilir.



KURAL D.6 PİST ÖLÇÜLERİ

1. Mini ve küçük takımlar için minimum pist ölçüleri 10 X 12 metredir.
2. Büyük takımlar için minimum pist ölçüleri 12 X 15 metredir. Başhakem gerektiğinde pistin yeterliliği konusunda karar verebilir.

KURAL D.7 MÜZİK

1. Katılımcılar kendi müziklerinde dans edecektir. Müzikler yarışma esnasında değiştirilemez.
2. Yarışmadan 1 gün önce antrenörler, yarışmacı ve yarışmacı gruplarının müziklerini kendileri kontrol ederek, PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ; başlığı altında belirtilen şekilde DJ'e mail yoluyla teslim etmelidirler.
3. Performans anında her hangi bir müzik kullanımı yapılmayacaksa mutlaka performansın başlangıç ve bitiş anını belirten bir ses efekti kullanılmalıdır.
4. Performans sürelerinde (-5)(+5) saniye zaman aşımına izin verilir

KURAL D.8 ELBİSE / KOSTÜM

8.1 Contemporary (güncel dans) branşında yarışmacıların bir performans veya yarışma esnasında Kostüm ile ilgili herhangi bir sınırlama yoktur .

KURAL D.9 SAHNE DONANIMLARI VE/VEYA MANZARALI ARKA PLAN

1. Contemporary (güncel dans) branşında sahne donanımı kullanımı yasaktır. Ancak Yaratıcı Koreografileri destekleyen materyallere izin verilir.
2. Giyecek içindeki kişisel aydınlatma kullanımına bir batarya ile güç verildiği ve sahne donanımları veya giyecek ile ilgili başka herhangi bir kuralla çakışmadığı sürece izin verilir.
3. Piste zarar verecek veya verebilecek, piste dağılabilecek veya herhangi bir şekilde pisti güvensiz hale getirecek veya getirebilecek Sahne Donanımlarına izin verilmez (örn, sıvılar).
4. Açık alev kullanımına izin verilmez.
5. Canlı hayvan kullanımına izin verilmez.

KURAL D.10 YEDEKLER

1. İstisnai durumlarda (örneğin, yaralanmalar, öngörülmeyen koşullar), takımlardaki yarışmacılar bir yedekle yer değiştirebilir. Bu durumda başhakemin ön izni alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.
2. Mini takım performanslar için yedeklere izin verilmez.

KURAL D.11 AKROBASİ

1. Akrobatik hareket, vücudun ya sagital ya da frontal ekseninde döndüğü harekettir (örneğin takla, el üstünde dönme gibi).
2. Disiplinin ilgili bölümünde yasaklanmadığı sürece, disiplinlerde akrobasiye izin verilir.
3. Akrobasi: Akrobasi performansı arttırmak için kullanılabilir, ancak performans koreografi ile uyum içinde olmalıdır.
4. Bir akrobatik hareket yarışmacının puanını mutlaka arttırmaz ve hatta eğer teknik olarak doğru icra edilmezse puanı düşürebilir.

KURAL D.12 HAVAYA KALDIRMALAR

1. Havaya kaldırma, bir yarışmacının, iki ayağını da pistten kestiği hareket ve/veya figürdür ve bu hareket ve/veya figür diğer bir yarışmacının fiziksel desteğiyle gerçekleşir.
2. Yasaklanmadığı sürece havaya kaldırma hareketi yapılabilir.

KURAL D.13 EŞİT PERFORMANSLAR

13.1 Yarışmalar süresince, tüm performans dahilinde hiçbir şeyin değiştirilmesine izin verilmez. Kostümler/Giyisiler müzik, turlar arasında değiştirilemez.

GEÇİCİ VE SON HÜKÜMLER

MİLLİ SPORCU BELGESİ

Türkiye Şampiyonasının tüm yaş kategorilerinde ilk 3 dereceyi elde eden (1.,2. Ve 3.) sporcular, Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına Kupalarına ve açık turnuvalarına ülkemizi milli sporcu olma şartlarını yerine getirerek katılım sağladıklarında Milli Sporcu Belgesi talebinde bulunabileceklerdir.

Türkiye Şampiyonasında tüm yaş kategorilerinde ve en az 6 sporcunun katılmış olması şartıyla SOLO yarışmalarda final turuna çıkmış sporcular, Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına, Kupalarına ve açık turnuvalarına ülkemizi milli sporcu olma şartlarını yerine getirerek katılım sağladıklarında Milli Sporcu Belgesi talebinde bulunabileceklerdir. 6'dan az sporcunun katıldığı SOLO yarışmalar için sporcular belge talebinde bulunamaz.

Türkiye Şampiyonasında tüm yaş kategorilerinde ve en az 3 takımın katılmış olması şartıyla GRUP yarışmalarında final turuna çıkmış sporcular, Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına, Kupalarına ve açık turnuvalarına ülkemizi milli sporcu olma şartlarını yerine getirerek katılım sağladıklarında Milli Sporcu Belgesi talebinde bulunabileceklerdir. 3'den az sporcunun katıldığı GRUP yarışmalar için sporcular belge talebinde bulunamaz.

Türkiye Şampiyonasına katılan tüm sporcular yukarıda bahsi geçen tüm yarışmalara derece şartı aranmaksızın katılabilirler. Ancak Türkiye Şampiyonasına katılmak ve federasyondan izin almak zorundadırlar. Türkiye Şampiyonasında ilk üçe girmemişlerse Milli Sporcu Belgesi alamazlar.

YÜRÜRLÜK

Bu yarışma talimatı yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Bu yarışma talimatında yer almayan konular hakkında Türkiye Dans Sporları Federasyonu Başkanı karar verir.

YÜRÜTME

Bu yarışma talimatı hükümlerini Türkiye Dans Sporları Federasyonu Başkanı yürütür.